

La création dans tous ses états !

BULLETIN DES ADHÉRENTS

Le mot de la présidente !



Chères adhérentes, chers adhérents

Je vous souhaite, à toutes et tous, ainsi qu'à tous vos proches et ceux qui vous sont chers, tous nos meilleurs vœux pour cette nouvelle année 2024 de la part de la compagnie *Scène Ouverte*. Qu'elle vous apporte joie, bonheur et santé.

Durant l'année écoulée, nous avons écrit dialogues, tableaux, chansons et musiques de notre prochaine comédie musicale : un sujet de BAC de Philosophie. Ce fut d'excellents moments de partage et de joie. Nous envisageons de produire cette nouvelle création fin 2024 début 2025.

Pour ce faire nous avons, d'une part, embauché des metteurs en scène, Mme Caroline Guisset et Pierre Fesquet. Ils nous rejoindront dès ce mois de janvier 2024. Nous vous les présenterons dans notre prochain Bulletin.

Des créneaux sont désormais réservés pour nos répétitions des samedis dans ces lieux prestigieux comme le *TGP* et, bientôt, à la *MAM* d'Orléans.

A ce sujet, en plus de nos habituelles rencontres des jeudis au *Théâtre d'Orléans*, nous avons pu planifier des répétitions au *Théâtre Gérard Philipe* (TGP) grâce à notre intervention auprès des personnels et élus de la Culture de la mairie d'Orléans. Nous avons été très bien reçus par Mme Patricia Charles, Directrice de la Culture, Mme Julie Guimas, Chargée de mission « Spectacle vivant », Mme Marion Cabanès, Directrice du TGP et de la *Maison des Art et de la Musique* (MAM), sans oublier Mr William Chancerelle, Adjoint au Maire pour la Culture, l'Animation touristique, le Jumelages et l'Événementiel. Nous les remercions très sincèrement car, sans eux, cela n'aurait pas été possible.

Nous avons par ailleurs conventionné avec le *Lycée Voltaire* (La Source) un calendrier complémentaire de répétitions pour des samedis dans leur Espace dédié au Théâtre : nous y avons préparé et joué en compagnie de Michel Lefèvre (MES) notre *Monopol.com*. Nous remercions le Lycée et particulièrement Mme Emmanuelle Martin proviseur adjointe pour leur accueil.

Cette nouvelle année sera donc consacrée à la mise en scène de notre cinquième comédie avec toutes les étapes que cela comporte, jusqu'à la concrétisation de notre projet : la présentation de notre spectacle, dont le titre sera *Phil Ô Bac* ou *Filaubac*.

Nous comptons sur vous pour le promouvoir un maximum autour de vous et nous ne manquerons pas de vous informer au fur et à mesure de l'avancée du projet.

Bien à vous et une nouvelle fois, bonne année à toutes et tous. Nous espérons vous revoir très vite.

Merci pour votre soutien, sans oublier de renouveler votre adhésion.
Merci de partager notre message.

Catherine Morin
Présidente

SOMMAIRE :

- Le mot de la Présidente !
- Premier bilan de l'année 2023
- Repas de fin d'année au MIX
- Prestation-Débat à l'IFPM
- Une soirée chez Jacques Tati

Premier bilan de l'année 2023

La création collective de notre *Cinquième Comédie Musicale* a généré 64 recontres (ce qui représente quelques 180 heures de travail) avec, au cours de l'année, 35 « contributeurs réguliers » et 50 « passagers-visiteurs ».

La grande majorité de nos réunions se sont déroulées au Théâtre d'Orléans.

Ce n'est pas tout !

Avec le « *Florilège* » (petit spectacle chanté) nous avons présenté *Scène Ouverte* à plus de 500 personnes et des débats ont été organisés avec des étudiants d'écoles professionnelles.

D'autres chiffres ? Vous en saurez plus, lors de notre Assemblée Générale.

Elle est prévue en Mai 2024.

J-Marie.

LE REPAS DE FIN D'ANNEE au MIX

Chères Scenouvertoises et Chers Scènouvertois.

Chose promise, chose due ! Et oui encore une année écoulée à vitesse grand V. L'an dernier nous avons passé notre repas de Noël au restaurant le *MiIX* et leur accueil était tellement chaleureux que notre troupe s'est de nouveau retrouvée cette année à 18 personnes autour d'un excellent repas.

Quel bon moment à nouveau passé tous ensemble à se présenter pour certains (accueil et échanges avec notre future Metteur en Scène Caroline Guisset), à chanter, à choisir un titre pour notre comédie musicale en cours et à terminer cette belle soirée avec un programme déjà bien rempli pour continuer cette nouvelle année qui pointe le bout de son nez (2024 année des jeux olympiques que nous relèverons très certainement).



Christelle D.

Prestation-débat à l'Institut de Formations Paramédicales (IFPM)



IFPM La Source avec, tout au fond de la classe, *La Troupe Scène Ouverte*

Nous avons été invité.e.s à venir présenter l'association et notre prochaine et 5^{ème} comédie musicale en cours de création aux élèves-infirmier.ère.s de 1^{ère} année à l'Institut de Formation des Professions Médicales.

Nous nous y rendons en bus ou tram ou en covoiturage (une petite vingtaine) et arriv.e.s sur place, nous nous retrouvons devant une cinquantaine d'élèves de tous âges dans une grande salle.

Notre prestation commence comme toujours par un florilège de quelques chansons des 4 précédentes comédies musicales, augmenté des 3 chansons déjà créées pour la 5^{ème}, puis Jean-Marie explique le pourquoi de la création de « *Scène Ouverte* » en 2006 **en insistant sur l'importance de structures permettant d'accompagner des personnes souffrant de troubles psychiques en luttant de façon originale contre toutes les discriminations dont elles peuvent souffrir dans la société**, enfin l'un.e d'entre nous présente le thème de cette 5^{ème} comédie musicale : « *Un Bac philo* ». Titre en cours ! *Phil Ô Bac* ou *Filaubac* ?

S'ensuit un échange riche avec la salle :

elles/ils sont touché.e.s par les textes, nous reprecisons l'originalité de la création collective de ces textes, remaniés plusieurs fois avant d'être validés ensemble lors de nos répétitions hebdomadaires du jeudi de 15h30 à 18h au théâtre d'Orléans qui nous héberge depuis 2006 ;

elles/ils nous demandent ce que la participation à ces créations nous apporte et quelques un.e.s répondent à tour de rôle : l'importance de la régularité du rendezvous, la bienveillance et la convivialité du groupe, la confiance en soi acquise pour lutter contre une timidité initiale ou retrouvée après une perte de motivation, etc.

Nous sommes enfin invité.e.s à partager avec elles/eux un goûter.

Une soirée chez Jacques TATI

C'était le Vendredi 22 Déc. 2023. Nous étions invités à chanter à la « *Maison pour tous Jacques Tati* » de Fleury-les-Aubrais, devant une centaine de personnes. Malgré le brouhaha ambiant, les enfants qui courent partout et de modestes bravos... nous arrivons à faire



chanter le refrain des *Fleurs* « *ils peuvent empêcher les fleurs de pousser, ils n'empêcheront jamais le printemps d'arriver* » et celui du *Bac Philo* : « *Passe ton Bac d'abord, ton Bac d'abord* ». Jean-Luc a particulièrement apprécié les sunlights, façon soirée disco !
« *Monsieur Jacques Tati en points, ça fait un tableau de divers points de couleurs dans une ambiance joyeuse couvert des fruits, avec un buffet partagé, enchanté les beaux chants de fin d'année* ».

J-Luc L. & J-Marie.

*Hors des seuls savoirs des spécialistes et des médications excessives,
la psychiatrie devrait être une affaire collective.*

Composons ensemble !

Notre objectif d'une "psychiatrie sociale" et ses créations collectives, nécessitent le soutien d'un nombre important d'adhérents et une large communication.

*Merci pour votre adhésion 2024 (à partir de 5€ avec 4 Bulletins des adhérents par année)
Merci de promouvoir notre action autour de vous.*



chez Pascal Bellot
9 Esplanade de l'Université
Appt11 - 3è étage
45 100 Orléans

📞 06 07 70 93 93
@ sceneouverte@yahoo.fr

Rencontres

Vous le savez, nous nous réunissons :

chaque jeudi, de 15.30 à 18.00 heures,
au THEATRE d'ORLEANS.

Ensemble, nous discutons, chantons, improvisons,
parlons de nos projets...

Bref ! Notre association tient sa promesse :
c'est la création dans tous ses états !

Participez à l'aventure en nous rejoignant !
Avec vos idées, vos talents (connus ou à découvrir...), construisons de nouveaux spectacles !

Vous pouvez nous suivre à cette adresse :

<http://www.facebook.com/associationsceneouverte>

Ou sur le site :

associationsceneouverte-orleans.fr